

BIBLIOGRAFÍA SOBRE DAVID LYNCH

Prof. Jesús González Requena

Astic, Guy : *Twin Peaks: les laboratoires de David Lynch*, Rouge Profond, 2005.

Baena Díaz, Francisco: *Vendas para los ojos*, Imagomundi Ediciones, Granada, 2007.

Cabello, G.: *La Vida sin nombre. La lógica del espectáculo según David Lynch*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2005.

Casas, Q.; *David Lynch*, Cátedra, Madrid, 2007.

Casas, Q.; Navarro, A.J.; Sala, A.; Pintor Izanzo, I.; Vidal, N.; Zapater, J.: (*)* *Universo Lynch*, Sitges International Film Festival y Calamar Eds., Sitges, 2006.

Chion, David: *David Lynch*, Paidós, 2003.

Dottorini, Daniele: *David Lynch*, Microarts-le Man, 2004.

Dufour, Eric : *David Lynch: matière, temps et image*, J.Vrin, 2008.

Ford, Peter: *La verdadera historia del Hombre Elefante*, Ediciones Turner, 2008

Gifford, Barry: *Lost Highway*, Cahiers du Cinema, 1997.

Hispano, A.: *David Lynch Claroscuro americano*, Glenat, Glenat, 1998.

Hughes, David: *The complete Lynch*, Virgin Publishing, 2001

Jousse, Therry: *David Lynch*, Cahiers du Cinema, 2008.

Lacalle, C.: *Terciopelo azul*, Paidós, Barcelona, 1998.

Lynch, David: *Atrapa el pez dorado: meditación, conciencia, creatividad*, Mondadori, 2008.

Lynch, David: *Snowmen*, Fondation Cartier, 2007.

Lynch, David: *Mulholland Drive*, Editions de la transparence, 2007.

McGowan, Todd: *The Impossible David Lynch*, Columbia University Press, New York, 2007.

Ortiz de Zárate, Amaya: *Retazos de un sueño. A propósito de David Lynch*, Castilla Ediciones, Castilla Ediciones, 2011.

Rodley, Chris. (Ed): *David Lynch por David Lynch*, Alba Editorial, 1998.

Valencia, Javier J.: *Twin Peaks: 625 líneas en el future*, Recerca Editorial, 2000.

Sheen, Erica; Davison, Annette (Ed.): (2004) *The cinema of David Lynch. American dreams, nightmare visions*, Wallflower Press, London, 2004.

VVAA: *Universo Lynch*, Calamar Edición, 2000.

VVAA: *The cinema of David Lynch*, Wallflowers, 2004.

www.davidlynch.es/

<http://www.mulholland-drive.net/home.htm>

<http://www.mulholland-drive.net/studies/pilot.htm>

Wilson, E.: *The Strange World of David Lynch. Transcendental Irony from Eraserhead to Mulholland Dr.*, Continuum International Publishing Group Inc., Continuum International Publishing Group Inc., 2007.

Zizek, Slavoj: *The Art of The Ridiculous Sublime: On David Lynch's Lost Highway*, University of Washington, The Walter Chapin Simpson Center for the Humanities, University of Washington, Seattle, 2000.