

Psicoanálisis y Análisis textual

Prof. Jesús González Requena

Bibliografía sobre Lars von Trier

Badley, Linda: *Lars von Trier*, University of Illinois Press, [2010]

Björkman, Stig: *Trier on Von Trier*, Bloomsbury Publishing, 2020

de Luis, Mercedes: *Lars Von Trier y el Dogma'95 : un viaje iniciático por la cultura danesa*, Madrid: Ediciones JC, 2021

Dueñas Villamiel, Jorge : (2011) *La melancolía de Lars von Trier*,
<http://www.realidadesinexistentes.com/la-melancolia-de-lars-von-trier>,

González Requena, Jesús.: *Melancolía*, en Trama y Fondo, Lectura y Teoría del Texto nº 36, 2014, Madrid. <https://gonzalezrequena.com/textos-para-descarga-2/cine/>

Hidalgo, David: *Melancholia. Una mirada al fin del mundo*,
<file:///C:/Users/gonza/OneDrive/Desktop/242265154-Melancholia-Una-mirada-al-fin-del-mundo.pdf>

Honig, Bonnie J. **Marso**, Lori (Eds.): *Politics, Theory, and Film: Critical Encounters with Lars von Trier*, Oxford University Press 2016.

Houssni, Joseph: *Textualization of the Real in the Cinema of Lars Von Trier*, Holy Spirit University of Kaslik, 2014

Laranjinha, Laranjinha Natalia: *Lars Von Trier: Pathos Et Surface*, Editions L'Harmattan, 2017

Otero Escudero, Sofía: *La sexualidad femenina en el cine de Lars Von Trier: caso concreto : Antichrist, Melancholia y Nymphomaniac*, Ápeiron Ediciones, 2020

Pérez, Carolina: (2014) *Lars Von Trier: el cineasta y su psicopatología*,
<http://spm.mx/home/lars-von-trier-el-cineasta-y-su-psicopatologia/>.

Redacción Fotogramas: (2009) *Los 10 mandamientos de Anticristo*, en Fotogramas, <https://www.fotogramas.es/noticias-cine/a340879/los-10-mandamientos-de-anticristo/>

Reviriego, Carlos: (2011) *Un apocalipsis de cámara*, en El Español, 04/11/2011,
https://www.elespanol.com/el-cultural/cine/20111104/lars-von-trier/6749844_0.html

Rodríguez, Hilario J.: *Lars Von Trier: el cine sin dogmas*, Ediciones JC, 2003.

Rodríguez Serrano, Aarón: *Melancolía (Melancholia), Lars von Trier, (2011)*, València Nau Llibres D.L. 2016

Sartori, Beatrice: (2011) *Lars Von Trier (entrevista)*, en El Español, 04/11/2011.

Schepelern, Peter: *From Dreyer to von Trier*,
<http://english.carlthdreyer.dk/AboutDreyer/Themes/From-Dreyer-to-Trier.aspx>

Simons, Jan: *Playing the waves: Lars Von Trier's game cinema*, Amsterdam University Press, 2007.

Stevenson, Jack: *Lars Von Trier*, Paidós Iberica Ediciones S A, 2005.

Thorsen, Nils: *Longing for the end of all (interview)*, 2011
https://web.archive.org/web/20210610191550/http://www.melancholiathemovie.com/#_interview

Torres Hortelano, Lorenzo: *Melancholia. La música de la diosa ambivalente*, en Villarreal y Sánchez Ramos, (eds.), Trilogía de la Depresión, de Lars von Trier. Solaris Núm 7. Madrid: Solaris, 2021.

Villarreal, Marta y **Sánchez Ramos**, Ricardo (Eds.: (2021) Trilogía de la Depresión, de Lars von Trier. Solaris Núm 7, Madrid: Solaris.

Whittington, Paul: (2014) *Shock and awe - the Von Trier trademark*, en Entertainment Movies, <http://www.independent.ie/entertainment/movies/shock-and-awe-the-von-trier-trademark-29988898.html>