

## **Seminario Psicoanálisis y Análisis textual**

**2022-2023**

**Prof. Jesús González Requena**

### **Temario**

1. Texto, cultura, subjetividad.
2. El texto artístico como espacio de la subjetividad
3. De la lectura al análisis
4. El orden semiótico: signo, enunciado, significación, comunicación, yo-tú
5. Discurso / Texto
6. Las constelaciones imaginarias: imago, figura, fascinación, identificación, yo-objeto
7. La materia real: huella, fondo, pulsión, experiencia, ello
8. La dimensión simbólica: símbolo, enunciación, sentido, ser, sujeto
9. La dimensión simbólica: Edipo, palabra, relato, superyó, inconsciente
10. Sentido tutor / experiencia del texto
11. Punto de Ignición, trauma, escena fantasmática
12. Análisis y delecto

Esta relación de los contenidos temáticos de la asignatura no prefigura su orden de exposición a lo largo del curso, que éste vendrá determinado por las exigencias propias de los ejercicios de análisis textual que se realizarán a lo largo del curso.

Los textos que serán analizados este curso son:

La película *Melancholia*, de Lars von Trier, 2011.

El trabajo de Sigmund Freud, *Duelo y melancolía*, 1917.